

SEQUÊNCIA DIDÁTICA: Poema “Se as coisas fossem mães”

ESCOLA:				
PROFESSOR (A):		PÚBLICO ALVO: 1º ao 3º ano	TURNO: matutino/vespertino	Nº DE AULAS: 3 aulas
DIREITO DE APRENDIZAGEM	◆ Reconhecer diferentes tipos de letras em textos de diferentes gêneros e suportes textuais; ◆ Reconhecer sílabas que formam uma palavra; ◆ Ler ajustando a pauta sonora ao escrito; ◆ Dominar as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a ler palavras e textos; ◆ Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros; ◆ Realizar leitura de palavras composta por sílabas canônicas e não canônicas; ◆ Compreender textos lidos por outras pessoas, de diferentes gêneros e com diferentes propósitos; ◆ Antecipar sentidos e ativar os conhecimentos prévios relativos aos textos a serem lidos pelo professor ou pelas crianças; ◆ Interpretar frase e expressões em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo professor ou outro leitor experiente; ◆ Escrever letras e palavras; ◆ Relatar fatos e experiências, preservando o conteúdo e a sequência lógica; ◆ Realizar pinturas, desenhos, colagens, dobraduras, atividades de recorte, colagem e pintura;			
CONTEÚDO	◆ Letra inicial e letra final; ◆ Sílabas iniciais; ◆ Produção escrita; ◆ Ordenação de texto; ◆ Colagem, pintura e desenhos.			

Através de o texto informativo realizar uma conversa sobre o surgimento do Dia das Mães.
Por meio de diálogos orais questionando qual o verdadeiro significado dessa data do que é mostrado na mídia e culturalmente no Brasil. E relacionar esse sentido ao sentido do texto que será lido “Se as coisas fossem mães”.

Dia das Mães



No segundo domingo de maio comemora-se o **dia das mães**.

A data surgiu em virtude do sofrimento de uma americana que, após perder a mãe, passou por um processo depressivo. As amigas mais próximas de Anna M. Jarvis, para livrá-la de tal sofrimento, fizeram uma homenagem para sua mãe, que havia trabalhado na guerra civil do país. A festa fez tanto sucesso que em 1914, o presidente Thomas Woodrow Wilson oficializou a data, e a comemoração se difundiu pelo mundo afora.

As mães são homenageadas desde os tempos mais antigos. Os povos gregos faziam uma comemoração à mãe dos deuses, Reia. Na Idade Média os trabalhadores que moravam longe de suas famílias ganhavam um dia para visitar suas mães, que os ingleses chamavam de “mothering day”.

Mãe é a mulher que gera e dá à luz um filho, mas também pode ser aquela que cria um ente querido como se fosse sua geradora, dando-lhe carinho e proteção.

As mães merecem respeito e muito amor de seus filhos, pois fazem tudo para agradá-los, sofrem com seus sofrimentos e querem que estes estejam sempre bem.

Com o passar dos anos, o dia das mães aqueceu o comércio de todo o mundo, pois os filhos sempre compram presentes para agradá-las e para agradecer toda forma de carinho e dedicação que recebem ao longo da vida.

Nas diferentes localidades do mundo, a comemoração é feita em dias diferentes. Na Noruega é comemorada no segundo domingo de fevereiro; na África do Sul e Portugal, no primeiro domingo de maio; na Suécia, no quarto domingo de maio; no México é uma data fixa, dia 10 de maio. Na Tailândia, no dia 12 de agosto, em comemoração ao aniversário da rainha Mom Rajawongse Sirikit. Em Israel não existe um dia próprio para as mães, mas sim um dia para a família.

No Brasil, assim como nos Estados Unidos, Japão, Turquia e Itália, a data é comemorada no segundo domingo de maio. Aqui, a data foi instituída pela associação cristã de moços, em maio de 1918, sendo oficializada pelo presidente Getúlio Vargas, no ano de 1932.

Por Jussara de Barros
Graduada em Pedagogia

1ª ETAPA:

- ◆ Leitura da capa do livro ativando os conhecimentos prévios dos alunos sobre o texto que será lido instigando o relato oral por parte de todos. Logo depois realizar a leitura coletiva do poema;
- ◆ Entregar o texto xerocopiado para cada aluno e solicitar a leitura individual do mesmo, logo após confeccionar um cartaz com a história, previamente impressa pelo professor, para que fique exposta em sala de aula para posteriores pesquisas e reconhecimentos das palavras chaves do poema.

2ª ETAPA:

- ◆ Realizar atividades escritas para identificação da letra inicial, letra final e sílaba inicial das palavras chaves do texto;
- ◆ Solicitar a escrita das palavras chaves em ordem alfabética;
- ◆ Usar o alfabeto móvel para reescrita das palavras chaves.

3ª ETAPA:

- ◆ 1º e 2º ano: pedir aos alunos que realizem a ordenação do texto (imagens) coletivamente e depois individualmente utilizando as imagens do poema ([em anexo](#));
- ◆ 3º ano: Através de produções escritas, realizar a elaboração, individual, de um autorretrato das mães. Cada aluno escreverá o que cada mãe representa em sua vida e como ele a vê.

RECURSOS	◆ Cola; ◆ Tesoura; ◆ Papel ofício; ◆ Emborrachado; ◆ Quadro branco; ◆ Atividades xerocopiadas; ◆ Texto impresso.
AVALIAÇÃO	A avaliação será um instrumento a serviço da aprendizagem, onde realimentará todo o processo de planejamento tendo a função de diagnosticar, acompanhar possibilitando assim o desenvolvimento dos educandos. A avaliação acontecerá através de observações, das produções escritas e orais.
REFERÊNCIAS	ORTHOFF, SYLVIA. <i>SE AS COISA FOSSEM MÃES</i>. EDITORA NOVA FRONTEIRA. http://paula-lyu.blogspot.com.br/2014/05/dia-das-maes.html ACESSO EM 02/05/2014. http://www.brasilecola.com/datas-comemorativas/dia-das-maes.htm ACESSO EM 02/05/2014.