

ARQUIVO PAGO



AVALIAÇÕES 1º TRIMESTRE TURMA: 3º ANO GEOGRAFIA

PROFESSORA NAIARA AGUILAR
INSTAGRAM:

[@profe.naiara](https://www.instagram.com/profe.naiara)

PROIBIDO A
DISTRIBUIÇÃO
EM GRUPOS.

ESCOLA:

DATA:

ALUNO:

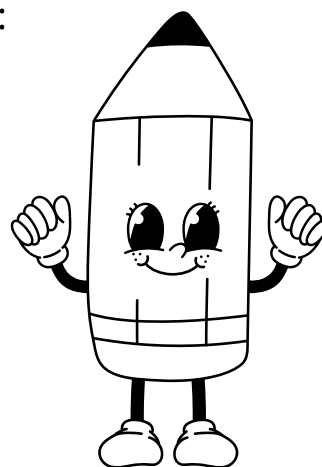
PROFESSOR:

AVALIAÇÃO DE GEOGRAFIA

1. Leia as questões abaixo e assinale com X a alternativa correta:

A. Os povos indígenas, quilombolas e ribeirinhos têm modos de vida diferentes. Esses modos de vida são influenciados:

- ☐ Apenas pela cidade onde moram.
- ☐ Pelas suas tradições e pelo lugar onde vivem.
- ☐ Pelas regras da televisão.



B. Os quilombolas são grupos sociais que:

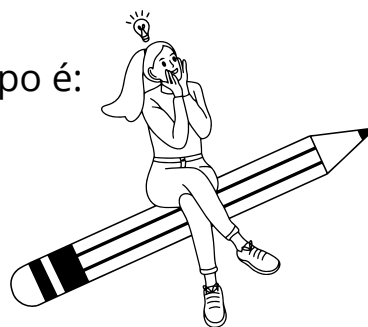
- ☐ Moram apenas nas grandes cidades.
- ☐ Vivem no deserto.
- ☐ Descendem de africanos escravizados e vivem em comunidades tradicionais.

C. Sobre a diferença entre cidade e campo, é correto afirmar:

- ☐ No campo há muitos prédios e carros.
- ☐ A cidade tem mais construções e comércio, e o campo é mais ligado à natureza e à agricultura.
- ☐ O campo é onde ficam os shoppings e cinemas.

D. Um exemplo de manifestação cultural do campo é:

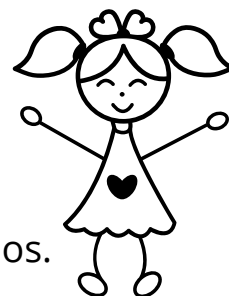
- ☐ Festa junina com comidas típicas e danças.
- ☐ Cinema em 3D.
- ☐ Shopping center.



2. Cite dois costumes ou tradições que os povos indígenas ou quilombolas mantêm até hoje:

3. As paisagens naturais são aquelas que:

- A. Foram criadas pelos seres humanos.
- B. Sofreram mudanças com construções de casas e ruas.
- C. Não sofreram modificações humanas, como florestas e rios.



4. O que você observa de diferente entre a vida no campo e na cidade? Escreva pelo menos duas diferenças:

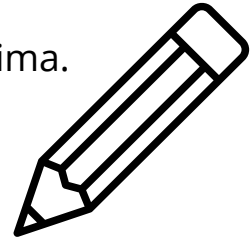
5. Quando uma cidade cresce e constrói novas casas, estradas e fábricas, estamos vendo:

- A. A transformação de uma paisagem natural em uma paisagem humanizada.
- B. A volta da paisagem natural.
- C. O desaparecimento do planeta.

6. O que são paisagens humanizadas? Dê um exemplo que você conhece:

7. Quando olhamos um mapa, estamos vendo:

- A. Uma foto tirada com o celular.
- B. Uma representação desenhada de um lugar visto de cima.
- C. Um desenho de uma pessoa.



8. Responda:

A. O que é uma imagem bidimensional? Dê um exemplo que você já viu na escola:

B. Observe a imagem:



Essa imagem é bidimensional ou tridimensional? O que ela representa?

9. Assinale com X a opção correta:

A. Uma imagem tridimensional é aquela que:

- () É plana e sem profundidade.
- () Mostra altura, largura e profundidade, como uma maquete.
- () É uma figura com apenas duas cores.

B. Quando olhamos uma paisagem de longe, conseguimos ver:

- () Apenas o que está bem perto da gente.
- () Detalhes muito pequenos do chão.
- () Um espaço maior, com várias construções, árvores e ruas.



10. Observe o mapa abaixo:



Responda:

A. O que esse mapa representa?

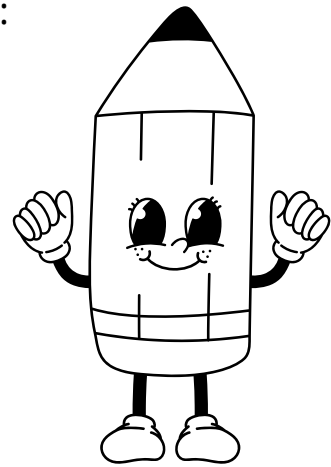
B. O mapa está mostrando uma casa vista de que forma? (de cima, de lado, de frente?)

AVALIAÇÃO DE GEOGRAFIA

1. Leia as questões abaixo e assinale com X a alternativa correta:

A. Os povos indígenas, quilombolas e ribeirinhos têm modos de vida diferentes. Esses modos de vida são influenciados:

- () Apenas pela cidade onde moram.
- () Pelas suas tradições e pelo lugar onde vivem.
- () Pelas regras da televisão.



B. Os quilombolas são grupos sociais que:

- () Moram apenas nas grandes cidades.
- () Vivem no deserto.
- () Descendem de africanos escravizados e vivem em comunidades tradicionais.

C. Sobre a diferença entre cidade e campo, é correto afirmar:

- () No campo há muitos prédios e carros.
- () A cidade tem mais construções e comércio, e o campo é mais ligado à natureza e à agricultura.
- () O campo é onde ficam os shoppings e cinemas.

D. Um exemplo de manifestação cultural do campo é:

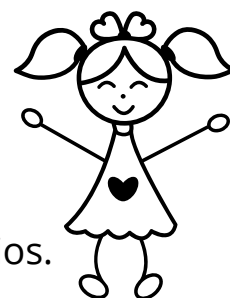
- () Festa junina com comidas típicas e danças.
- () Cinema em 3D.
- () Shopping center.



2. Cite dois costumes ou tradições que os povos indígenas ou quilombolas mantêm até hoje:

3. As paisagens naturais são aquelas que:

- A. Foram criadas pelos seres humanos.
- B. Sofreram mudanças com construções de casas e ruas.
- C. Não sofreram modificações humanas, como florestas e rios.



4. O que você observa de diferente entre a vida no campo e na cidade? Escreva pelo menos duas diferenças:

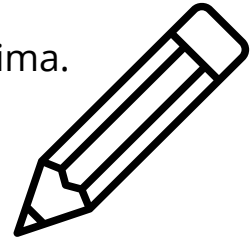
5. Quando uma cidade cresce e constrói novas casas, estradas e fábricas, estamos vendo:

- A. A transformação de uma paisagem natural em uma paisagem humanizada.
- B. A volta da paisagem natural.
- C. O desaparecimento do planeta.

6. O que são paisagens humanizadas? Dê um exemplo que você conhece:

7. Quando olhamos um mapa, estamos vendo:

- A. Uma foto tirada com o celular.
- B. Uma representação desenhada de um lugar visto de cima.
- C. Um desenho de uma pessoa.



8. Responda:

A. O que é uma imagem bidimensional? Dê um exemplo que você já viu na escola:

B. Observe a imagem:



Essa imagem é bidimensional ou tridimensional? O que ela representa?

A black and white line drawing of a young girl with short, wavy hair, smiling and jumping rope. She is wearing a short-sleeved dress with a bow at the waist and a flower on her left shoulder. The rope is in a loop around her head and feet.

☐ É plana e sem profundidade.

() É uma figura com apenas duas cores.

☐ Apenas o que está bem perto da gente.

() Detalhes muito pequenos do chão.

() Um espaço maior, com várias construções, árvores e ruas.

Responda:

A. O que esse mapa representa?

B. O mapa está mostrando uma casa vista de que forma? (de cima, de lado, de frente?)

GABARITO

- 1.A. pelas suas tradições e pelo lugar onde vivem.
B. descendem de africanos escravizados e vivem em comunidades tradicionais.
C. A cidade tem mais construções e comércios, e o campo é mais ligado à natureza e à agricultura.
D. Festa junina com comidas típicas e danças.
2. O uso de ervas medicinais. A celebração de festas tradicionais e cantos típicos.
3. C
4. No campo há mais contato com a natureza e menos movimento.
Na cidade há mais prédios, carros e acesso a comércios e serviços.
5. A
6. Paisagens humanizadas são aquelas modificadas pelo ser humano, com construções, estradas, prédios e plantações. Exemplo: O centro da cidade, com casas, lojas e escolas.
7. B
- 8.A. Uma imagem bidimensional é aquela que tem altura e largura, mas não tem profundidade. Exemplo: Um desenho no caderno ou um mapa.
B. Ela é uma imagem tridimensional, porque tem altura, largura e profundidade. Ela representa uma casa vista em forma de maquete, ou seja, uma representação realista de como a casa é no espaço.
- 9.A. Mostra altura, largura e profundidade, como uma maquete.
B. Um espaço maior, com várias construções, árvores e ruas.
- 10.A. a divisão de uma casa
B. De cima

HABILIDADES DA BNCC

(EF03GE01) Identificar e comparar alguns aspectos culturais dos grupos sociais (povos indígenas, quilombolas, ribeirinhos, extrativistas, ciganos, entre outros) de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.

(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuições culturais e econômicas de grupos sociais de diferentes origens.

(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares a partir de diferentes aspectos culturais (exemplo: moradia, alimentação, vestuário, tradições, costumes entre outros).

(EF03GE04) Reconhecer o que são processos naturais e históricos e explicar como eles atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.

(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.

ESTE MATERIAL FOI ELABORADO PELA
CRIADORA NAIARA DE AGUILAR, DO PERFIL
@profe.naiara

DECLARAÇÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Todos os direitos relativos a essa obra pertence ao
@profe.naiara.

Este material é de uso pessoal e não pode ser
comercializado. Você pode utilizar em sala com os seus
alunos ou em casa com seus filhos.

Fica expressamente proibida a utilização em sites, blogs
e redes sociais sem a autorização prévia. Proibida toda e
qualquer reprodução dessa edição, por qualquer meio,
sem permissão expressa da autora.

Todos os direitos reservados.
LEI FEDERAL nº 9.610/98

**SIGA PARA ACOMPANHAR AS
NOVIDADES:**



@profe.naiara

