

CADERNO DE ATIVIDADES

FOLCLORE



ATIVIDADES DE
ALFABETIZAÇÃO
CIÊNCIAS, GEOGRAFIA E
HISTÓRIA

3

Uso exclusivamente pessoal. Sua reprodução para terceiros está proibida.

APRESENTAÇÃO

Este material oferece a você, professora, uma sequência de atividades de alfabetização para trabalhar o **Folclore Brasileiro**.

Ele está dividido em **quatro volumes**, a saber: um caderno de língua portuguesa, um caderno de matemática, um caderno compilado com ciências, geografia e história e um caderno de jogos.

Neste volume, sugiro atividades de alfabetização para a **Ciências, História e Geografia**. Elas estão direcionadas para o 1º, 2º e 3º anos do ensino fundamental. Contudo, poderão ser utilizadas noutros anos de escolaridade de acordo com a necessidade e o contexto de trabalho de cada professora.

O Caderno de Atividades Ciência, História e Geografia contém propostas voltadas para: 1) a aprendizagem sobre si, sobre o que está à volta e sobre os processos de evolução e manutenção da vida; 2) a compreensão do mundo a partir das ações humanas construídas nas distintas sociedades; 3) o conhecimento sobre o passado e a produção de conhecimento sobre o presente através de objetos, lugares, circunstâncias, temporalidades, movimentos de pessoas, coisas e saberes (BRASIL, 2017).

DESEJO A TODOS UM EXCELENTE E PRAZEROSO
MOMENTO DE ESTUDO!

PROFESSORA JÉSSICA VALENTIM



O SACI DESCE DO CIPÓ
PULA, PULA, PULA NUMA PERNA SÓ
RODA, RODA SEM CAIR
MEXE A CABEÇA E COMEÇA A RIR



(TURMA DO FOCLORE)



VAMOS CANTAR ESSA
CANÇÃO?

VOCÊ PERCEBEU QUE O SACI USA O CORPO PARA SE DIVERTIR E BRINCAR?

O CORPO
HUMANO É
DIVIDIDO EM:

MEMBROS

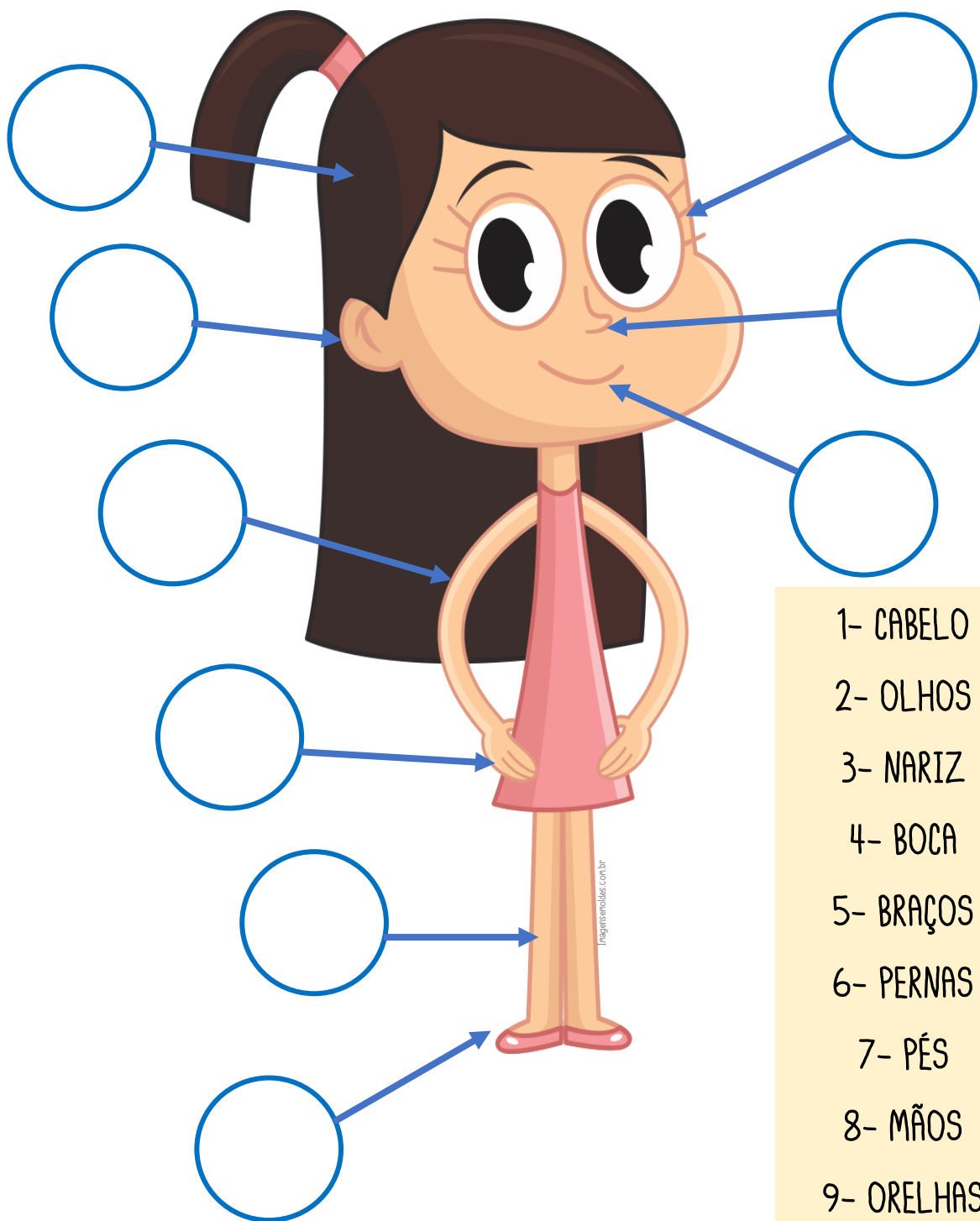
CABEÇA

TRONCO



turmadofolclore.com.br

AGORA É COM VOCÊ! ESCREVA O NÚMERO CORRESPONDENTE À PARTE DO CORPO HUMANO.



- 1- CABELO
- 2- OLHOS
- 3- NARIZ
- 4- BOCA
- 5- BRAÇOS
- 6- PERNAS
- 7- PÉS
- 8- MÃOS
- 9- ORELHAS

NOME:

(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.

NOSSO CORPO POSSUI CINCO SENTIDOS: AUDIÇÃO, OLFATO, PALADAR, VISÃO E TATO. CADA SENTIDO TEM A SUA FUNÇÃO.



1- FAÇA UM X NA FIGURA QUE NÃO PERTENCE AO GRUPO DO SENTIDO.



PARA SABER: 1) A AUDIÇÃO NOS PERMITE OUVIR; 2) O OLFATO NOS FAZ SENTIR O CHEIRO DAS COISAS; 3) O TATO É RESPONSÁVEL POR SENTIRMOS O QUE TOCAMOS; 4) O PALADAR NOS DÁ O GOSTO DO QUE COMEMOS OU BEBEMOS; 5) A VISÃO NOS FAZ ENXERGAR TUDO À VOLTA.

NOME:

(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.

RODA

DE

CONVERSA

HÁ MUITAS PLANTAS NA FLORESTA QUE A TURMA DO FOLCLORE VIVE. VOCÊ SABIA QUE A PLANTA É COMPOSTA POR **PARTES IMPORTANTES** QUE AS AJUDAM A SE DESENVOLVER? VAMOS DESCOBRIR?

1- PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS AS PARTES DE UMA PLANTA.

B S Z T R A I Z U J K L C V B
Q W F G H F L O R X C V N R
I E C A U L E D S F R U T O Z
S G H J F O L H A D F J K L

RAIZ

FLOR

CAULE

FRUTO

FOLHA

NOME:

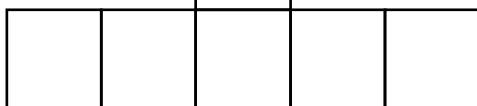
(EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.



CADA PARTE DA PLANTA TEM UMA FUNÇÃO. ELAS AJUDAM A PLANTA A CRESCER SAUDÁVEL. VAMOS DESCOBRIR NA CRUZADINHA O NOME DELAS?



4



5



1- SEGURA A PLANTA NO SOLO

2- PROTEGE A SEMENTE

3- RESPONSÁVEL PELA RESPIRAÇÃO DA PLANTA

4- LEVA O ALIMENTO PARA A PLANTA

5- TRANSFORMA-SE EM FRUTO

2- NUMERE A ORDEM DO CRESCIMENTO DE UMA PLANTA.



NOME:

(EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.



ENCONTREI ALGUNS
OBJETOS PELA
FLORESTA!

DESAFIO! SEPRE OS OBJETOS QUE
CURUPIRA ENCONTROU DE ACORDO
COM O TIPO DE MATERIAL QUE
ELES SÃO FEITOS.

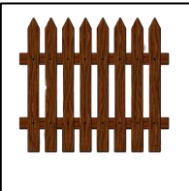
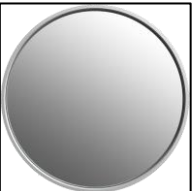
V
I
D
R
O

M
A
D
E
I
R
A

P
L
Á
S
T
I
C
O

NOME:

(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.



EU SOU A MULA SEM CABEÇA. TÊM MUITOS ANIMAIS NA FLORESTA ONDE VIVO. VOCÊ SABIA QUE OS ANIMAIS PODEM SER CONHECIDOS COMO VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS? VAMOS SABER MAIS?



O QUE SÃO ANIMAIS VERTEBRADOS?

SÃO AQUELES QUE POSSUEM OSSOS. OS OSSOS FORMAM O ESQUELETO E A COLUMNA VERTEBRAL DOS ANIMAIS VERTEBRADOS.

EXISTEM CINCO GRUPOS DE ANIMAIS VERTEBRADOS:

PEIXES, RÉPTEIS, ANFÍBIOS, AVES E MAMÍFEROS.

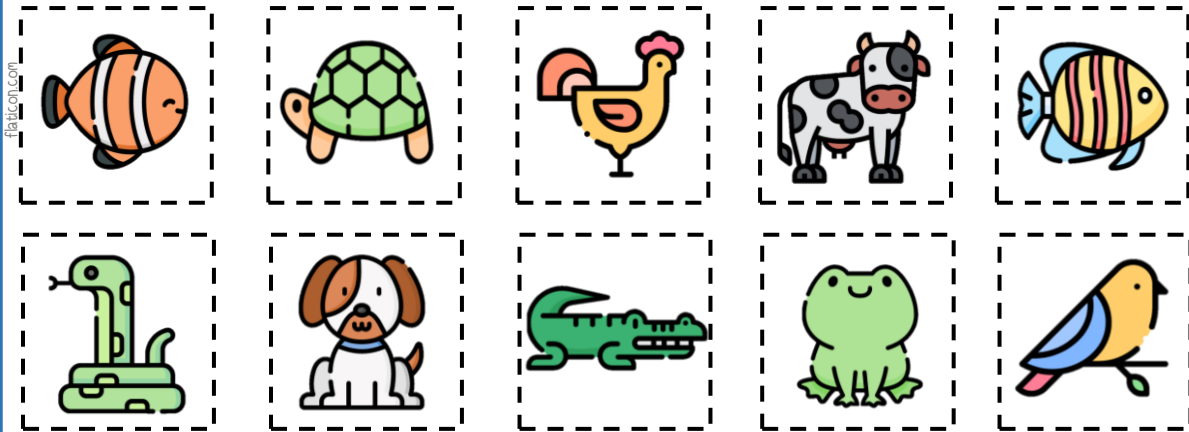
1- RECORTE E COLE OS ANIMAIS DE ACORDO COM SEUS RESPECTIVOS GRUPOS.

ANIMAIS VERTEBRADOS				
AVES	PEIXES	MAMÍFEROS	ANFÍBIOS	RÉPTEIS

NOME:

(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. (EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

✂️ PARA RECORTAR ✂️



Material produzido por Jéssica Valentim - @abcdajessica. Uso exclusivamente pessoal. Sua reprodução para terceiros está proibida.

(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. (EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

EU SOU A MULA SEM CABEÇA. TÊM MUITOS ANIMAIS NA FLORESTA ONDE VIVO. VOCÊ SABIA QUE OS ANIMAIS PODEM SER CONHECIDOS COMO VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS? VAMOS SABER MAIS?



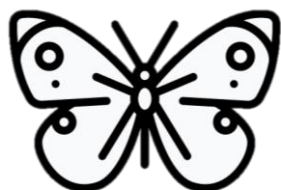
O QUE SÃO ANIMAIS INVERTEBRADOS?

SÃO AQUELES QUE NÃO POSSUEM OSSOS E, POR ISSO, NÃO TÊM COLUNA VERTEBRAL.

EXISTEM TRÊS GRUPOS DE ANIMAIS VERTEBRADOS:

INSETOS, ARACNÍDEOS E CRUSTÁCEOS

1- PINTe APENAS OS ANIMAIS QUE SÃO INVERTEBRADOS.



BORBOLETA



FORMIGA



CARACOL



MINHOCA



CAVALO



CARANGUEJO

NOME:

(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. (EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

OS ANIMAIS PODEM TER DIFERENTES
CARACTERÍSTICAS. VAMOS DESCOBRIR?



1- DESENHE UM ANIMAL COM:

PENAS

BICO

ESCAMAS

ANTENAS

GARRAS

PATAS

PELOS

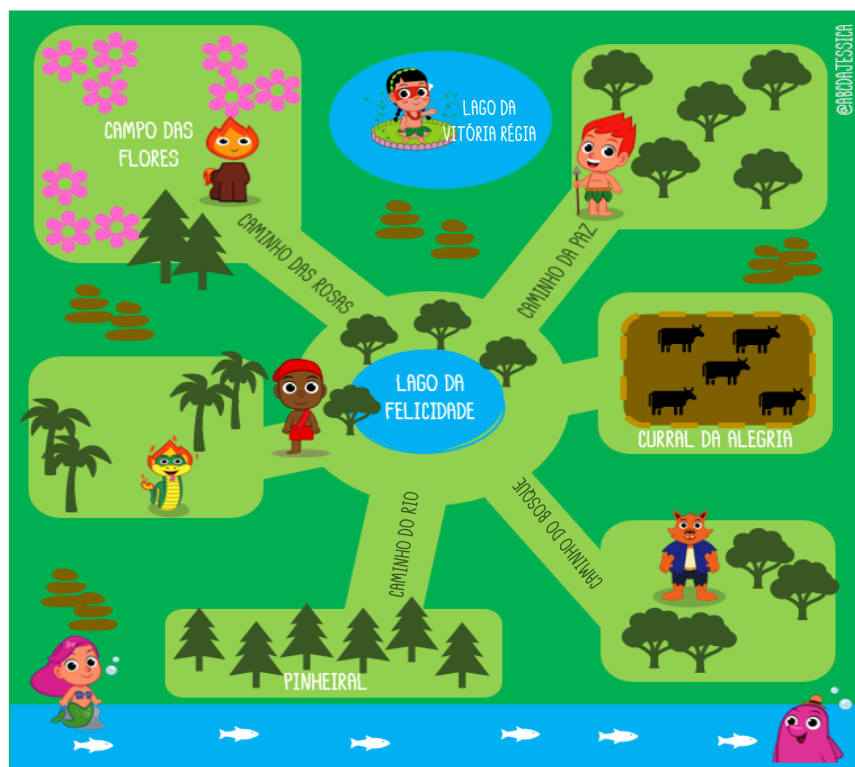
ASAS

TROMBA

NOME:

(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. (EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

1- LEIA O MAPA ONDE VIVE A TURMA DO FOLCLORE.



2- RESPONDA DE ACORDO COM O QUE SE PEDE.

A- FAÇA UM X NO PERSONAGEM QUE ESTÁ AO LADO DO LAGO DA FELICIDADE.

B- CIRCULE O PERSONAGEM QUE ESTÁ ENTRE OS COQUEIROS.

C- ESCREVA OS NOMES DOS PERSONAGENS QUE ESTÃO **DENTRO** DO RIO:
 _____ E _____.

D- O _____ ESTÁ ATRÁS DO BOTO COR DE ROSA.

E- A _____ ESTÁ À ESQUERDA DA VITÓRIA RÉGIA.

F- O _____ ESTÁ À DIREITA DA VITÓRIA RÉGIA.

NOME:

(EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.



turmadofalcao.com.br

EU SOU O BOTO COR DE ROSA! VIVO NAS ÁGUAS DA NATUREZA. VOCÊ SABIA QUE A ÁGUA É MUITO IMPORTANTE PARA A NOSSA **EXISTÊNCIA**? COM ELA, PODEMOS BEBER, COMER, TOMAR BANHO, CUIDAR DAS PLANTAS E ANIMAIS... MAS TEMOS QUE FAZER TUDO ISSO DE MANEIRA CONSCIENTE!

1- RECORTE E COLE FIGURAS QUE DEMONSTREM A IMPORTÂNCIA DA ÁGUA NO NOSSO COTIDIANO.

2- ESCREVA UMA MENSAGEM SOBRE O USO CONSCIENTE DA ÁGUA:

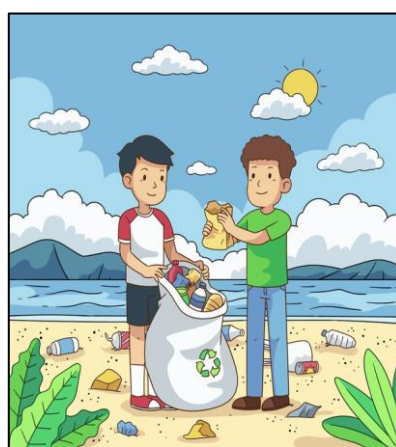
NOME:

(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.



EU SOU O CURUPIRA, O PROTETOR DA NATUREZA! TODOS NÓS
PRODUZIMOS LIXO, MAS NÃO PODEMOS LARGÁ-LO POR AÍ!

1- LEIA AS IMAGENS ABAIXO. DEPOIS, FAÇA UM X DE ACORDO COM AS
ATITUDES DAS PESSOAS COM O LIXO QUE PRODUZEM.



NOME:

(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.

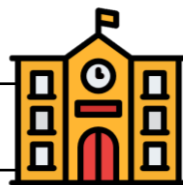
EU SOU A VITÓRIA RÉGIA E VIVO NA FLORESTA. LÁ, EU CUIDO DAS FLORES E PLANTAS. E VOCÊ, O QUE FAZ EM CADA AMBIENTE QUE VIVE? FAÇA UM DESENHO.



EM CASA



NA ESCOLA



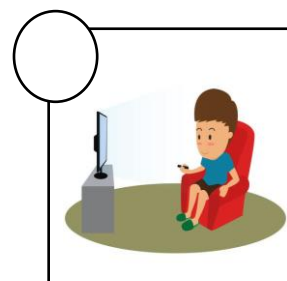
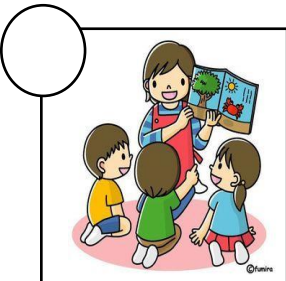
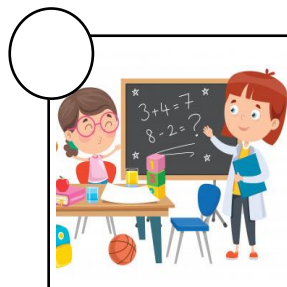
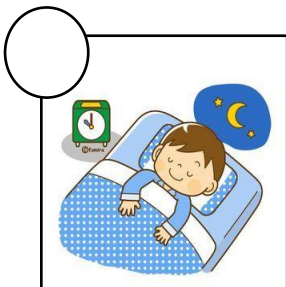
2- RELACIONE AS ATIVIDADES DE ACORDO COM O TIPO DE AMBIENTE.

1

ESCOLA

2

CASA



NOME:

(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.

1- OBSERVE A POSIÇÃO DE SACI, CURUPIRA E LOBISOMEM NO MAPA DA FLORESTA ONDE VIVE A TURMA DO FOLCLORE.



A- ESCOLHA UMA COR PARA CADA PERSONAGEM E CONTORNE O CAMINHO QUE CADA UM FEZ.

B- QUEM ESTÁ MAIS PERTO DO RIO? _____

C- QUEM ESTÁ MAIS LONGE DO RIO? _____



(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.

2- FAÇA UM X NOS LUGARES QUE VOCÊ ENCONTRA NO MAPA.

☐ RIO

☐ CURRAL

☐ LAGO

☐ PRAÇA

☐ HOSPITAL

☐ PARQUINHO

3- PESQUISE PARA QUÊ SERVE UM CURRAL.

4- DESCUBRA ONDE O BOITATÁ VAI CHEGAR SEGUINDO AS PISTAS:



- BOITATÁ ESTÁ NO PINHEIRAL;
- SEGUE PELO CAMINHO DO RIO;
- CHEGA AO LAGO DA FELICIDADE;
- SEGUE ATÉ O FINAL DO CAMINHO DAS FLORES E CHEGA AO:



NOME:

(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.

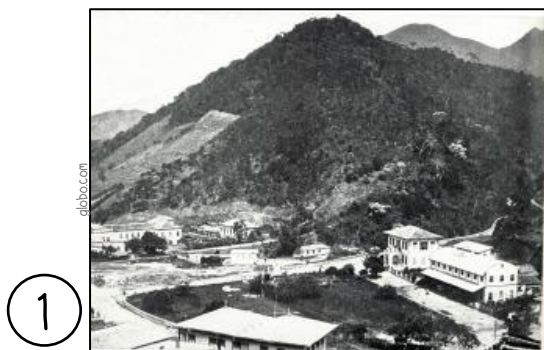


DE OLHO NA HISTÓRIA



A FLORESTA DA TIJUCA FICA NO PARQUE NACIONAL DA TIJUCA, NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO. ELA É MUITO CONHECIDA PELA SUA BELEZA NATURAL E ESTÁ NO MEIO DE UMA DAS MAIORES CIDADES DO BRASIL.

1- OBSERVE AS FOTOGRAFIAS DA FLORESTA DA TIJUCA.



2- QUE IMAGEM REPRESENTA A FLORESTA DA TIJUCA ANTIGA?

3- A IMAGEM MUDOU COM O PASSAR DO TEMPO?

☐

SIM

☐

NÃO

4- ESCREVA AS DIFERENÇAS ENTRE AS DUAS FOTOGRAFICAS.

NOME:

ABC DA JÉSSICA

Este arquivo foi produzido por **ABC da JÉSSICA** e está sendo cedido a você para uso exclusivamente pessoal. Sua reprodução sem autorização prévia em sites, blogs, grupos de redes sociais e Whatsapp está proibida.



Conheça nossas redes sociais:



@abcdajessica



ABECÊ da JÉSSICA

www.abcdajessica.wixsite.com/home