

ARQUIVO PAGO

TOTALMENTE PROIBIDO
A DISTRIBUIÇÃO EM
GRUPOS.



SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES: CADÊ O TOUCINHO?

2º ANO

PROFESSORA NAIARA AGUILAR
INSTAGRAM:

[@profe.naiara](https://www.instagram.com/profe.naiara)

SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES

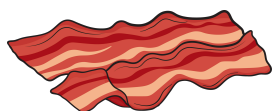


CADÊ O TOUCINHO?

NOME:

PROF:

DATA:



SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES CADÊ O TOUCINHO?



CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

O GATO COMEU

CADÊ O GATO?

FOI PARA O MATO

CADÊ O MATO?

O FOGO QUEIMOU

CADÊ O FOGO?

A ÁGUA APAGOU

CADÊ A ÁGUA?

O BOI BEBEU

CADÊ O BOI?

AMASSANDO O TRIGO

CADÊ O TRIGO?

A GALINHA ESPALHOU

GADÊ A GALINHA?

BOTANTO OVO

CADÊ O OVO?

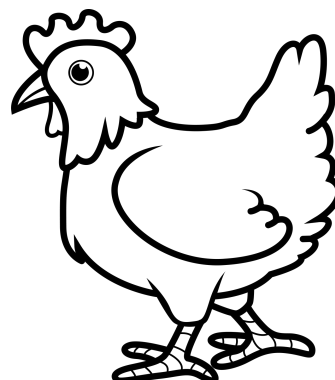
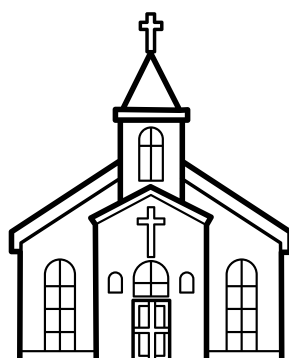
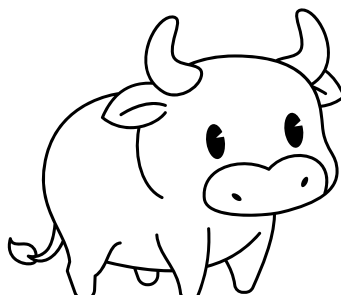
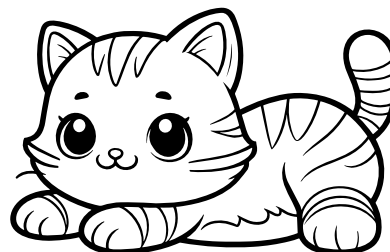
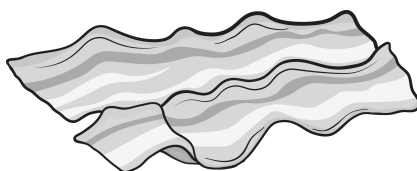
O PADRE COMEU

CADÊ O PADRE?

ESTÁ NA IGREJA

COMO É QUE SE VAI À IGREJA?

POR AQUI, POR AQUI, POR AQUI



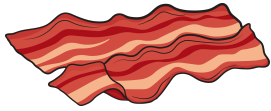
DOMÍNIO POPULAR

@profe.naiara

NOME:

PROF:

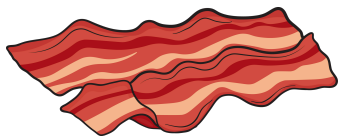
DATA:



SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES
CADÊ O TOUCINHO?



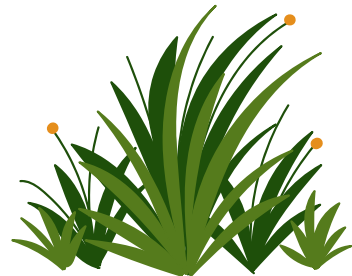
BANCO DE PALAVRAS



TOUCINHO



GATO



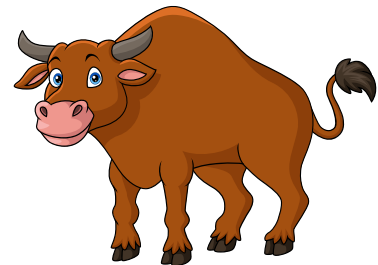
MATO



FOGO



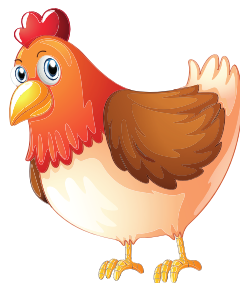
ÁGUA



BOI



TRIGO



GALINHA

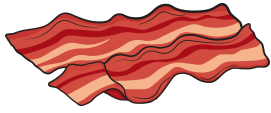


IGREJA

NOME:

PROF:

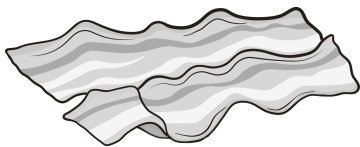
DATA:



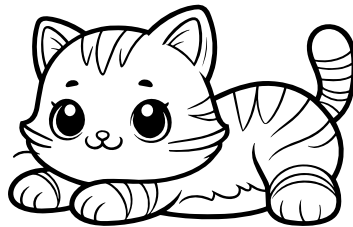
SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES
CADÊ O TOUCINHO?



BANCO DE PALAVRAS



TOUCINHO



GATO



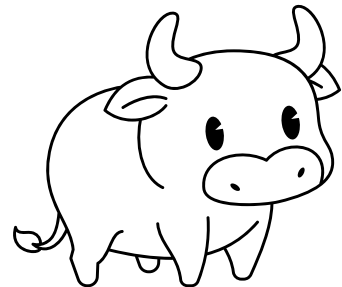
MATO



FOGO



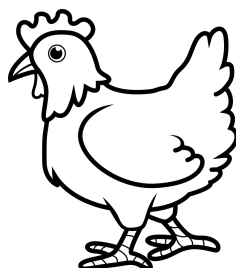
ÁGUA



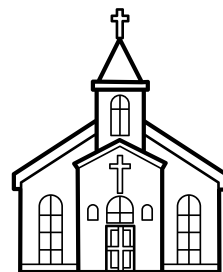
BOI



TRIGO



GALINHA

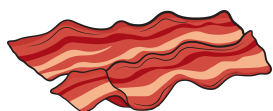


IGREJA

NOME:

PROF:

DATA:

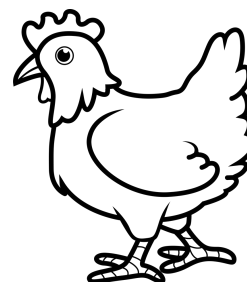
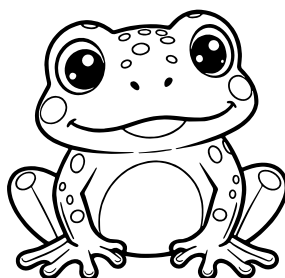
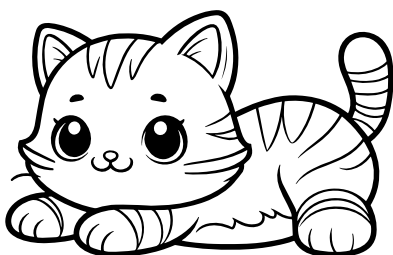
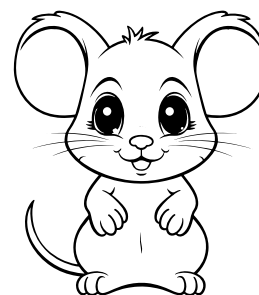
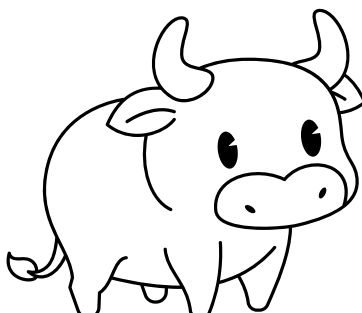
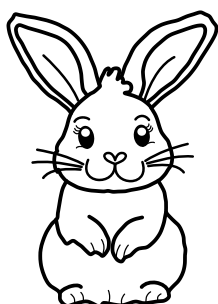


SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES CADÊ O TOUCINHO?



1) QUAL É O NOME DA PARLENDIA?

2. PINTAR APENAS OS ANIMAIS QUE APARECEM NA PARLENDIA:



3. PINTAR UM QUADRADINHO PARA CADA PALAVRA:

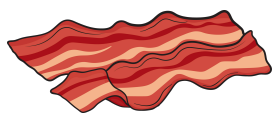
CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

--	--	--	--	--	--	--	--	--

NOME:

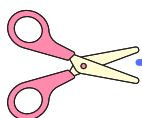
PROF:

DATA:



SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES CADÊ O TOUCINHO?

LEIA E RECORTE AS FRASES NO DESENHO
CORRESPONDENTE.



CADÊ O GATO?

CADÊ O FOGO?

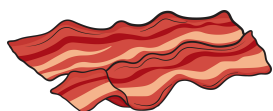
A GALINHA ESPALHOU.

CADÊ O TRIGO?

NOME:

PROF:

DATA:



SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES

CADÊ O TOUCINHO?

SEPRE AS PALAVRAS EM SÍLABAS E CLASSIFIQUE-AS QUANTO AO NÚMERO DE SÍLABAS:

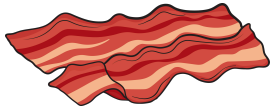
PALAVRA	SEPARAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
TOUCINHO		
GALINHA		
IGREJA		
TRIGO		
MATO		

ESCOLHA UMA PALAVRA ACIMA E FORME UMA FRASE AFIRMATIVA.

NOME:

PROF:

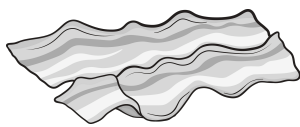
DATA:



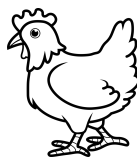
SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES CADÊ O TOUCINHO?



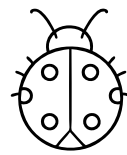
COMPLETE AS PALAVRAS COM **NHA** OU **NHO** E
DEPOIS REESCREVA-AS.



TOUCI_____



GALI_____



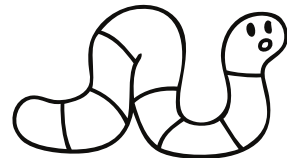
JOANI_____



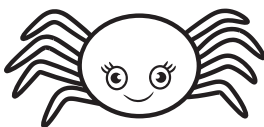
FARI_____



LI_____



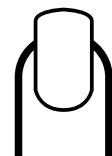
MI_____CA



ARA_____



NI_____

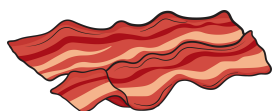


U_____

NOME:

PROF:

DATA:



SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES CADÊ O TOUCINHO?



ESCREVA O NOME DAS FIGURAS. PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS.

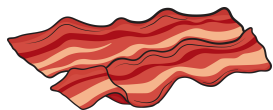


I	T	O	U	C	I	N	H	O	N
G	F	G	A	L	I	N	H	A	O
R	T	T	R	I	G	O	N	É	M
E	G	A	T	O	L	E	N	J	A
J	L	P	T	F	M	A	T	O	P
A	P	R	Á	G	U	A	T	E	T
L	L	K	Q	S	H	F	O	G	O

NOME:

PROF:

DATA:



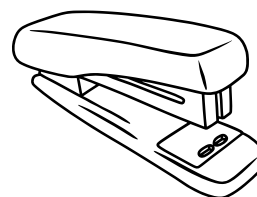
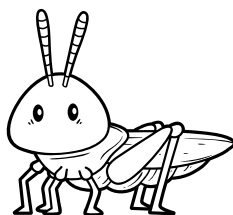
SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES CADÊ O TOUCINHO?



GR

IGREJA

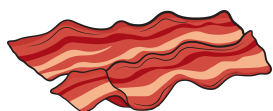
ESCREVA O NOME DAS FIGURAS ABAIXO:



NOME:

PROF:

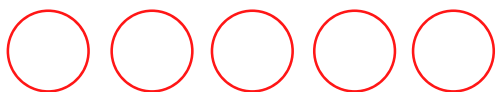
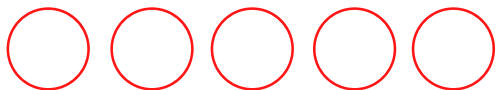
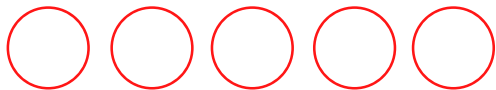
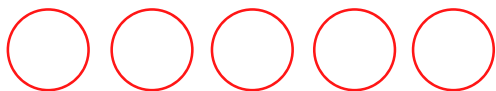
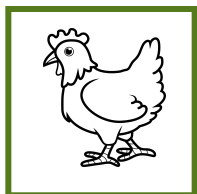
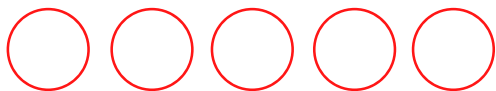
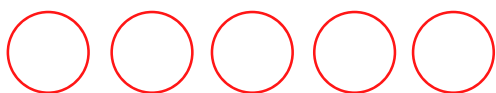
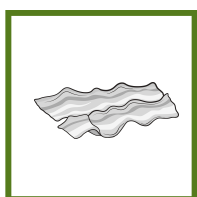
DATA:



SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES CADÊ O TOUCINHO?



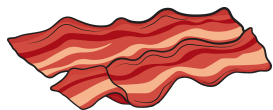
PINTE UMA BOLINHA PARA CADA SÍLABA E, DEPOIS,
ESCREVA AS PALAVRAS SEPARANDO-AS EM SÍLABAS:



NOME:

PROF:

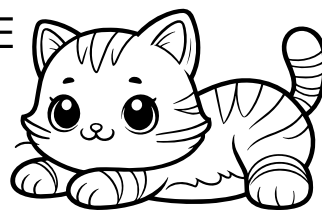
DATA:



SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES CADÊ O TOUCINHO?



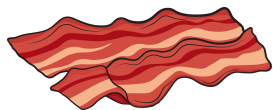
FORME PALAVRAS COM A PRIMEIRA SÍLABA DE
CADA FIGURA:



NOME:

PROF:

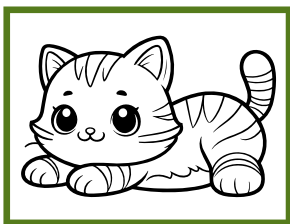
DATA:

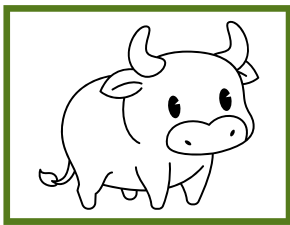


SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES CADÊ O TOUCINHO?



1. FORME FRASES COM AS IMAGENS:





2. REESCREVA AS FRASES SUBSTITUINDO AS IMAGENS POR PALAVRAS:

O  COMEU O .

O  QUEIMOU O .

O  BEBEU A .

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra, confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.

(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas impressa e cursiva.

(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.

EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

ESTE MATERIAL FOI ELABORADO PELA
CRIADORA NAIARA DE AGUILAR DO PERFIL
@profe.naiara

DECLARAÇÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Todos os direitos relativos a essa obra pertence ao
@profe.naiara.

Este material é de uso pessoal. Não pode ser
comercializado . Você pode utilizar em sala com os seus
alunos ou em casa com seus filhos.

Fica expressamente proibida a utilização em sites, blogs,
redes sociais sem a autorização prévia. Proibida toda e
qualquer reprodução dessa edição por qualquer meio sem
permissão expressa da autora.

Todos os direitos reservados.
LEI FEDERAL nº 9.610/98

**SIGA PARA ACOMPANHAR AS
NOVIDADES:**



@profe.naiara